|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NOMBRE*** | ***Jorge Armando Naspucil Chaves*** | |
| ***PERFIL*** | ***Animador Cultural*** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1.**Institucion Educativa El Diamante** | **No, porque no se tiene concertado una reunión para la entrada y presentación del proyecto.** | **Aun no se realiza** |
| 2.**Institucion** **Educativa** **Monseñor Ramón Arcila** | **Se espera concertar los horarios con las reuniones que se concretaran para estas semanas e iniciar con las actividades, hay un posible cronograma como propuesta para ver si se puede ajustar con el manejo que la comunidad tiene.** | * **Presentación de proyecto** * **Se realizó un juego de interacción con familias, profesores y estudiantes, para dar a conocer lo que ofrece el Animador Cultural.** * **Relación con líderes comunales y rector de la institución, padre de la iglesia.** * **Ubicación de espacios con la iglesia del sector y con fundación Paz y Bien.** * **Se encontró la asociación de padres de familia, junta de acción comunal y la expo crearte.** |
| 3.**Institucion Educativa La anunciación** | **Se espera concertar los horarios con las reuniones que se concretaran para estas semanas e iniciar con las actividades, hay un posible cronograma como propuesta para ver si se puede ajustar con el manejo que la comunidad tiene.** | * **Presentación del proyecto** * **Relación con el rector de la institución para lograr contactos con las JAC.** |
| 4.**Institucion Educativa Gabriela Mistral** | **Se espera concertar los horarios con las reuniones que se concretaran para estas semanas e iniciar con las actividades, hay un posible cronograma como propuesta para ver si se puede ajustar con el manejo que la comunidad tiene.** | * **Presentación del proyecto** * **Convocatoria** * **Relación con líderes comunales.** |
| 5.**Institucion Educativa Evaristo García** | **Se espera concertar los horarios con las reuniones que se concretaran para estas semanas e iniciar con las actividades, hay un posible cronograma como propuesta para ver si se puede ajustar con el manejo que la comunidad tiene.** | * **Presentación del proyecto** * **Relación con líderes comunitarios para la concertación de espacios.** * **Ubicación de la junta comunal del barrio la floresta, sede comunal Saavedra Galindo.** |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación.* | | |
| * ***Situaciones generales que siempre suceden es la falta de conocimiento del proyecto de algunos (no todos) funcionarios de las instituciones que a lo largo de la presentación gustaron de la actividad y del proyecto a realizar.*** * ***En nuestro caso como Animadores Culturales siempre se nos complica la concertación de cronogramas porque muchas comunidades alrededor de la institución ya tienen sus trabajos concertados, entonces debemos llegar a encajar en esos espacios para realizar nuestras actividades.*** * ***Con una gran ilusión de que las comunidades que se va trabajar tengan un producto final muy favorable y sea de ayuda para su bienestar tanto familiar como académico.*** * ***Miradas de la comunidad que dicen quiero aprender y quiero iniciar ya con el proceso , eso nos da más animo de trabajar y de cambiar esas miradas de dolor a miradas de triunfo y fortaleza.*** | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**